

RIA – Repositório Institucional da Universidade de Aveiro

<http://ria.ua.pt>

Assunto: **Música**

Tipologia: **Artigos**

(últimas entradas, ordenadas por ano de publicação)

2012

La, F., Sundberg, J., Howard, D. M., Sa-Couto, P., & Freitas, A. (2012). [Effects of the Menstrual Cycle and Oral Contraception on Singers' Pitch Control](#). Journal of Speech, Language and Hearing Research, 55(1), 247.

2011

Sundberg, J., Lã, F. M. B., & Gill, B. P. (2011). [Professional male singers' formant tuning strategies for the vowel/a](#). Logopedics Phoniatrics Vocology, 36(4), 156-167.

Lã, F. M. B., & Sundberg, J. (2011). [Pregnancy and the Singing Voice: Reports From a Case Study](#). Journal of Voice.

2010

Carvalho, S., & Marinho, H. (2010). [Ritual and transgression: a case study in new music](#). E-cadernos CES, 08, 108-120.

Moreira, L., & Carvalho, S. (2010). [Exploration and improvisation: the use of creative strategies in instrumental teaching](#). International Journal for Cross-Disiplinary Subjects in Education, 1(4), 248-254.

Sardo, S. (2010). [Proud to be a Goan: colonial memories, post-colonial identities and music](#). Migrações Journa - Special Issue Music And Migration, 7, 57-72.

2009

Carvalho, S., Veloso, A. L. S., Aleixo, V., & Santos, L. (2009). [The inclusion of the educator in preschool music lessons, as an influence on musical development](#). International Scientific Journal Problems in Music Pedagogy, 5, 112-125.

Lã, F. M. B., Howard, D. M., Ledger, W., Davidson, J. W., & Jones, G. (2009). [Oral contraceptive pill containing drospirenone and the professional voice: An electrolaryngographic analysis](#). Logopedics Phoniatrics Vocology, 34(1), 11-19.

2008

Santana, H., & Santana, R. (2008). [A arte e o povo: a sonoridade de um canto e de um existir raiano](#). Revista Altitude, 3(11), 129-137.

Santana, H., & Santana, R. (2008). [Surfistas ou Copistas eis a questão? Structure la para dois pianos de Pierre Boulez: a formalização de um imaginário de autor](#). ESEG Investigação, Revista Científica da Escola Superior de Educação da Guarda, 7, 171-191.

Santana, H. M. S., & Santana, M. R. S. (2008). [Cores e sons](#). Egitania Scienica, 3, 91-108.

2007

Lã, F., Ledger, W. L., Davidson, J. W., Howard, D. M., & Jones, G. L. (2007). [The effects of a third generation combined oral contraceptive pill on the classical singing voice](#). Journal of Voice, 21(6), 754-761.

2005

Lã, F., & Davidson, J. W. (2005). [Investigating the relationship between sexual hormones and female Western classical singing](#). Research Studies in Music Education, 24(1), 75-87.

mais informação em

<http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/PagelImage.aspx?id=14349>

<http://www.slideshare.net/bibliotecasUA/ria-14263989>

E-mail:

ria-repositorio@ua.pt