

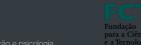
A ESCREVER É QUE A GENTE SE ENTENDE

Semana de Escrita Científica Criativa para Investigadores

11 - 15 DE JUNHO DE 2018 Departamento de Educação e Psicologia Sala C.1.43

"Se você não consegue explicar algo para uma criança de seis anos é porque você também não entendeu" - Albert Einstein







PROGRAMA Sala C.1.43

11 junho (11h - 13h)

Escrever ciência criativamente

por João Paulo Guimarães (ILCML, UP)

Promover o combate ao bloqueio da folha em branco através de algumas estratégias de escrita criativa associada à escrita académica.

12 junho (16h - 18h)

Escrever na web

por Luís Pedro e Nelson Zagalo (DECA, UA)

Comunicar ciência através de blogs e das redes socais como forma de chegar mais longe.

13 junho (11h - 13h)

Making academic writing fun

por Ana Margarida Costa (CIDTFF, UA)

Escrever ciência com rigor numa língua que não se domina, de modo a comunicar eficazmente com os pares e com o público.

14 junho (11h - 13h)

Aproximação ao jornalismo científico

por Liliana Oliveira (SCIRP, UA)

Traduzir o discurso científico e disseminar ciência através de press release.

15 junho (14h - 16h)

Storytelling: narrar ciência

por Conceição Garcia (Escrever Escrever, Lisboa) Utilizar o storytelling como ferramenta de comunicação de ciência.



Destinatários: Bolseiros Investigadores do CIDTFF (máximo 20 participantes por oficina, inscrição obrigatória).

Objetivo: com o foco na comunicação de ciência através da escrita, pretende-se através destas oficinas promover o desenvolvimento de competências de escrita em diferentes formatos, com diferentes objetivos e público-alvo