

Local da formação:

**Escola Artística do
Conservatório de Música
Calouste Gulbenkian, Aveiro**

Formador Responsável:

Professora Doutora Paula Ângela
Coelho Henriques dos Santos.
Universidade de Aveiro

Colaboradores:

Davys Enrique Espíndola Moreno.
Estudante PhD Universidade de Aveiro

Catarina Iglesias e Ana Maia.

Centro de Recursos TIC para Educação Especial
(CRTIC – Aveiro)

Elisabete Ribeiro.

Escola de Referência da Deficiência Visual

CALENDARIZAÇÃO:

Sábado 26 de janeiro de 2019
| das 10:00 às 13:00 hrs / das
15:00 às 18:00 hrs.



**Mais Informações no
E-mail:
davys.moreno@ua.pt**

Inscrições no seguinte link:

<https://goo.gl/forms/DiGGO1xF0kRC600k1>



cidtff

centro de investigação

Didática e Tecnologia na Formação de Formadores



centro de formação da associação de escolas
concelhos de aveiro e albergaria-a-velha

Entidade Formadora Licenciada - Registo nº 123456789-10002017

A MÚSICA
COMO MEIO
PARA A
INCLUSÃO



**Formação acreditada
Janeiro 2019**

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- *Como a Música colabora nos processos de Inclusão (Ensino Musical Inclusivo x Musicoterapia);*
- *As teorias psicogenéticas e o desenvolvimento cognitivo das crianças;*
- *A Competência Digital no Ensino da Música e os diferentes produtos de apoio disponibilizados pelas CRTIC;*
- *Dinâmicas e processos de trabalho colaborativo inclusivos;*
- *O que tem sido feito e o que podemos fazer.*



METODOLOGIA



O curso compreenderá uma parte teórica inicial e uma parte teórico-prática em que serão colocados em ação os conceitos introduzidos na componente teórica.

IMPORTANTE SABER

A promoção de diálogos entre as diferentes culturas e a procura pelo conhecimento são fundamentais para garantir uma educação em diversidade, inclusiva, equitativa e de qualidade.

O presente curso justifica-se pelo reconhecimento da necessidade de desenvolver dinâmicas e processos de trabalho e aprendizagem colaborativo em prol da educação inclusiva.

