Sessões simultâneas B

Dia 5	16h30 – 16h50	16h50 – 17h10	17h10 – 17h30	17h30 -17h50
Sala 2.1.10 **Moderador:** Paulo Osório	HENRIQUE BARROSO (ILCH, Universidade do Minho) *<Passar a + infinitivo> no Português Europeu: construção com valor discursivo ou operador aspetual?*	ANTÓNIO MORENO (DLC/CLLC, Universidade de Aveiro) *Quanta gramática tem um jornal?*	ALBERTO GÓMEZ BAUTISTA (Bolseiro de Investigação na Fundação Calouste Gulbenkian / CLLC, Universidade de Aveiro) *A língua portuguesa e a ciência; problemas e desafios*	ABDELILAH SUISSE (DLC/CLLC, UA) *O papel das línguas segundas na apropriação de uma terceira língua: um estudo sobre estudantes universitários marroquinos de português língua estrangeira*
Sala 2.3.11 **Moderador:** Carlos Rodrigues	ANTÓNIO GRAÇA DE ABREU (DCSPT, Univ. Aveiro) *Li Bai, Du Fu, Wang Wei, Bai Juyi, traduzir os maiores poetas da China, criação, reinvenção e rigor*	CRISTIANE WERLANG (Universidade de Coimbra – Bolsa CAPES/BR) *As Máquinas de Cena do TeatrO Bando: espaços rítmicos potenciais*	EDYTA JABŁONKA (Universidade Maria Curie, Skłodowska, Lublin, Polónia) *Estrangeirismos nos blogues femininos portugueses e brasileiros*	
Sala 2.5.6 **Moderador:** Helder Garmes	ADMA MUHANA (Universidade de São Paulo, Brasil) *Circulação literária entre a Índia e o Brasil durante os séculos XVI, XVII e XVIII: O caso do Arcebispo de Goa, Fr. Inácio de Santa Teresa*	MÓNICA ESTEVES REIS (Centro de História da Arte e Investigação Científica, CHAIA-UÉ) *A historiografia da arte Indo-Portuguesa e a missão científica de Mário Tavares Chicó em Goa*	MARIA DE LOURDES BRAVO DA COSTA (Universidade de Goa) *Compreender problemas de questões agrárias em Orlando da Costa de "O Signo da Ira". O cultivo de arroz em meados do século XX em Goa*	LUÍS P. L. CABRAL DE OLIVEIRA (CEDIS-FDUNL/ESTG-IPL) *Recortes da Índia: uma incursão pelos opúsculos oitocentistas da coleção Ismael Gracias*
Sala 2.5.7 **Moderadora:** Urbana Pereira	GISLENE DA SILVA & DANIEL SOARES DA COSTA (Unesp, Araraquara) *A produtividade dos sufixos -s/ção e –mento na formação de substantivos deverbais no Português Brasileiro*	MARIA DO SOCORRO PESSOA & MARIA HELENA ANÇÃ (Universidade de Aveiro/ Universidade Federal de Rondônia) *Na língua portuguesa das fronteiras brasileiras a norma é variar*	CLEIDE INÊS WITTKE & JOSSEMAR DE MATOS THEISEN (Universidade Federal de Pelotas/ISOW) *Abordagem do ensino e da aprendizagem de português como situação comunicativa*	JOSSEMAR DE MATOS THEISEN & CLEIDE INÊS WITTKE (ISOW / Univ. Federal de Pelotas) *O processo de ensino e aprendizagem dos letramentos acadêmicos por meio de tecnologias digitais*
Sala 2.5.8 **Moderador:** Belmiro Pereira	MARIA DO CARMO CARDOSO MENDES (Universidade do Minho) *Invento o que escrevo / escrevendo para me inventar: a obra poética de Mia Couto*	DANIEL CRUZ FERNANDES (Universidade de Coimbra) *Apontamentos sobre a teoria da literatura de viagens*	SILVANIA NÚBIA CHAGAS (UPE/UC/Capes) *Religiosidade e poder na obra de Paulina Chiziane*	PAULA MAIMUNA BERNARDO ÂNGELO BAMBO (Universidade Pedagógica, Moçambique) *Paisagem Linguística da cidade de Quelimane*
Sala 2.5.9 **Moderadora:** Alina Villalva	MONICA LUPETTI & MATTEO MIGLIORELLI (Università di Pisa/FCSH-UNL) *Português língua de comunicação internacional no século XVIII: o caso da* Gramatica linguae malavaricae. Samscredam *de Giuseppe Chariati Indiano*	DINA MARIA SILVA BAPTISTA (ESTGA, Universidade de Aveiro/ CLLC) *A importância do conteúdo na web: para uma estratégia comunicacional eficaz*	ZAINABO ALCINA DOS ANJOS VIAGE (Universidade Pedagógica – Delegação de Nampula, Moçambique) *O Português, Uma Língua de Comunicação e Culturas*	SÍLVIA ROSA SIMONE & LEONILDA SANVECA (FCLCA, Universidade Pedagógica de Moçambique) *A Língua Portuguesa e o Hibridismo Linguístico em Moçambique*