

Sessões simultâneas A

Dia 4	16h30 – 16h50	16h50 – 17h10	17h10 – 17h30	17h30 -17h50
Sala 2.1.10 Moderadora: Elza Miné	LOLA XAVIER (Instituto Politécnico de Macau/Instituto Politécnico de Coimbra) <i>Havia um oceano... História e ficção em O Ano em que Zumbi Tomou o Rio</i>	DÉBORA LEITE DAVID (CLEPUL, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) <i>Os ministros no musseque, um gato ao piano e os flagelados da independência</i>	ELISABETH BATTISTA UNEMAT, Brasil <i>Entre o Índico e o Atlântico: nas trilhas da “Filosofia de uma Mulher Moderna”: configurações da vida social nas Crônicas de Maria Archer</i>	ISABEL ROBOREDO SEARA (Universidade Aberta) <i>A interação escrita no quotidiano: da compulsão à omnipresença nas redes digitais</i>
Sala 2.1.11 Moderadora: Ana Maria Ramalheira	NUNO ROSMANINHO (DLC/CLLC, Universidade de Aveiro) <i>Incidências artísticas do universalismo português</i>	NUNO DIAS (Universidade de Aveiro) <i>Centro de Interpretação do Design Português</i>	EDMARCOS COSTA & SHAO XIAO LING (DECA, Univ. de Aveiro) <i>A música erudita portuguesa como instrumento de diálogo entre um brasileiro e uma chinesa: relato de experiência do intercâmbio sociocultural e musical na preparação de uma performance musical</i>	KLÊNIO BARROS (Universidade de Aveiro) <i>A viagem da língua e tudo o que vai com a língua: música popular brasileira e interlocução de culturas nos espaços noturnos da cidade do Porto</i>
Sala 2.1.15 Moderadora: Maria Fernanda Brasete	CLÁUDIA MENDES SILVA & MARIA HELENA ANÇÃ (Departamento de Educação e Psicologia, Universidade de Aveiro) <i>Fonias Lusas ou Lusofonias: percepções de estudantes do Ensino Secundário Profissional</i>	ALGEMIRA DE MACEDO MENDES (Universidade Estadual de Piauí/UEMA , Brasil) <i>Paulina Chiziane, uma escrita na sociedade pós-colonial moçambicana do século XXI</i>	MARIA DE FÁTIMA MAIA RIBEIRO (Universidade Federal da Bahia, Brasil) “Até que um dia virá e ‘os portos do mundo sejam portos de todo o mundo’”: trocas transatlânticas e sociabilidade de línguas, poderes, culturas e identidades	BARBARA LITO (CAPES/CRIA-IUL) <i>Mouros na costa: recriações narrativas na travessia do Atlântico</i>
Sala 2.5.6 Moderadora: Teresa Alegre	MAFALDA FRADE (Universidade Nova de Lisboa/ Universidade de Aveiro) <i>A tradução portuguesa das aventuras de Marco Polo: uma ponte linguístico-cultural para o Oriente no tempo das Descobertas</i>	EDWIGES CONCEIÇÃO DE SOUZA FERNANDES (Universidade de Aveiro / Universidade Nova de Lisboa) <i>Pessoa, leitor-receptor, tradutor e reescritor de “The Scarlet Letter”</i>	ALEXIA D. BRAVO & FILIPA R. SANTOS (Instituto Politécnico de Bragança) <i>As traduções de Gata Borralheira/Cinderela de Charles Perrault, Irmãos Grimm e Walt Disney</i>	MARIA JOÃO FERRO (ISCAL / CL UNL) <i>A tradução de originais em língua portuguesa na Europa: Uma análise contrastiva</i>
Sala 2.5.7 Moderadora: Olga Castrillon Mendes	REGINA CÉLIA PEREIRA DA SILVA (Università degli Studi di Napoli l’Orientale) <i>Uma (re)leitura do Espelho dos Brâmanes de Mateus de Castro: primórdios literários</i>	ANA BEATRIZ DEMARCHI BAREL (Universidade Estadual de Goiás UEG) <i>Uma Língua e uma Literatura Brasileiras: a Obra de Milton Hatoum</i>	BRUNO ANSELMINI MATANGRANO (Universidade de São Paulo (USP) / CNPq) <i>Notas de um Bestiário Simbolista: inovação e tradição na representação animal</i>	WENDEL CÁSSIO CHRISTAL & MAURÍCIO PEDRO DA SILVA (Universidade Nove de Julho, Universidade Presbiteriana Mackenzie) <i>Uma flor africana: literatura infanto-juvenil brasileira e relações étnico-raciais</i>
Sala 2.5.8 Moderador: Fernando Martinho	ANTÓNIA ESTRELA & SANDRA ANTUNES (Centro de Linguística da UL) <i>A sufixação num corpus de aquisição de PLE/L2</i>	ANGELINA COMÉ, JOSEFINA FERRETE & TOMÁSIA MATARUCA (Universidade Pedagógica) <i>O Ensino do PLE em Moçambique: Referências</i>	ANA RITA CARRILHO (Univ. Beira Interior) <i>Ensino de estratégias de aprendizagem de vocabulário em Português Língua Estrangeira</i>	ANA FILIPA PINHO (FLUP, Univ. do Porto) <i>A importância do uso das NTIC no ensino de Português Língua Estrangeira a adultos</i>
Sala 2.5.9 Moderador: Andrés Pociña Pérez	ROSA LÍDIA COIMBRA & URBANA PEREIRA (DLC/CLLC, Universidade de Aveiro) <i>A tangerina da sorte: Um estudo de metáforas com nomes de vegetais em falantes chineses e portugueses</i>	ELIZANGELA NIVARDO DIAS & SILVIO A. TOLEDO NETO (FFLCH, Univ. de São Paulo) <i>Estudo filológico dos bilhetes deixados junto aos bebês das Rodas dos Expostos do Brasil e de Portugal: Aspectos linguísticos, históricos e culturais</i>	BRUNA TRINDADE LIMA SANTOS (FSCH/ Universidade Nova de Lisboa) <i>O português “com açúcar” ou uma língua brasileira</i>	CAIO CESAR ESTEVES DE SOUZA (Universidade de São Paulo, USP e Universidade Nova de Lisboa, UNL) <i>Entre a espada e a pena: Violência de Estado e poesia nas celebrações da inauguração da Estátua Equestre de D.José I</i>